

## SUGDEN FUSION 21

**D**ensité et souplesse, rigueur et flexibilité dominant souvent avec Sugden. A cet égard, le Fusion 21 est fort réussi. La mécanique de haute précision comporte un bloc optique asservi par un logiciel personnalisé. Le CD tourne à une vitesse supérieure à la normale afin de stocker les données par le biais d'une mémoire interne : les avantages de la dématé-

rialisation. Un filtre analogique fixé à 55 kHz opère avant les étages de sortie en pure classe A.

### L'écoute

Très agréablement déliée, naturelle, avec ce sens du moelleux fort rare, lorsqu'il s'agit d'appareils numériques. L'image sonore, somptueuse, réserve un sort enviable au bas médium dont la richesse exceptionnelle flatte la précieuse texture des altos ou des violoncelles. Les timbres généreux rendent la reproduction sonore vivante et foisonnante, parfaite pour la musique classique. Une belle réussite.



Prix indicatif : 2 490 €.

Type : lecteur CD avec convertisseur.

Entrées : numérique coaxiale, S/PDIF coaxiale.

Sorties : RCA analogique.

Prise casque : non.

Origine : Angleterre.

Distribution :

Imagin'home.

Tél. : 01 34 78 15 14.

info@imaginhome.com

### Points forts

Stabilité.

Richesse des timbres.

Souplesse.

## CAMBRIDGE CXN

**A**vocation audiophile, le CXN est compatible avec les protocoles AirPlay et DLNA (smartphones, NAS, ordinateurs) et peut lire les fichiers au format 24 bits/192 kHz ou DSD. Deux puces de conversion Wolfson 8740 permettent d'obtenir une résolution jusqu'à 24 bits/384 kHz. Grâce à son horloge haute précision, le CXN resynchronise le flux audio afin d'éviter le phénomène de jitter. Trois filtres au choix, en fonction des préférences d'écoute.

### L'écoute

On est impressionné par la dimension « analogique » de la restitution qui semble exclure toute dureté désagréable, sans que l'énergie et la rapidité en pâtissent. Les fichiers haute définition sont traduits avec une sorte de magie, de relief, et avec une sensation constante d'air qui circule entre les instruments, cela associé à un souffle musical tangible. Une merveille.



Prix indicatif : 1 100 €.

Type : lecteur réseau avec convertisseur.

Convertisseur :

Wolfson 8740.

Entrées : port USB A et B.

Sorties : S/PDIF coaxiale

et optique. Analogique

(CA), numérique (XLR).

Prise casque : non.

Origine : Angleterre.

Distribution : PPL.

Tél. : 04 50 17 00 49.

contact@pplaudio.com

### Points forts

Image sonore « analogique ».

Moelleux et soyeux

n'excluant ni la rapidité

ni la précision.

## AVM EVOLUTION MP3.2

**L**'Evolution MP3.2, appareil haut de gamme, cumule les fonctions de streamer à celles de lecteur CD traditionnel. Teac, le spécialiste actuel de la mécanique CD, a développé un modèle monté sur suspension et réalisé sur cahier des charges. D'esprit très audiophile, les étages de sortie recourent à des transistors d'excellente qualité. Connexions de haut niveau, avec sorties analogiques XLR.

### L'écoute

La lecture des CD est digne d'une platine de grande classe : à la fois dense, rapide et parfaitement timbrée – légèrement supérieure à celle de notre petit Apollo R. On retrouve ces qualités avec les fichiers dématérialisés. Ce qui séduit avant tout, c'est l'acuité rythmique et le sens musical authentique. Excellents résultats en WAVE PCM 34 bits/96 kHz.



### Points forts

Sens musical

indiscutable.

Fonction lecteur CD.

Prix indicatif : 4 340 €.

Type : lecteur réseau et CD, convertisseur et tuner.

Entrées : 2 S/PDIF optiques. 1 DES/EBU.

1 VSB asynchrone.

Sorties : 2 sorties ligne

(RCA, XLR),

sorties numériques

(coaxiale et optique).

Prise casque : non.

Origine : Allemagne.

Distribution :

L'Audiodistribution.

Tél. : 04 91 06 00 23.

jeanclaude.nantois

@laudiodistribution.fr